

كيركمان . أوتلاي . كرابتري . رامي صابور . عبد الرحمن المصري
14
image
www.arabcomics.net

image® إيميج كوميكس تقدم لكم:



نص: روبيرت كيركمان

رسم: رايان أوتلاي

تلوين: بيل كرابتري

ترجمة: رامي صابور

إعداد فني: عبد الرحمن المصري

شخصية منيع من ابتكار روبيرت كيركمان & كوري ووكر



WWW.IMAGECOMICS.COM



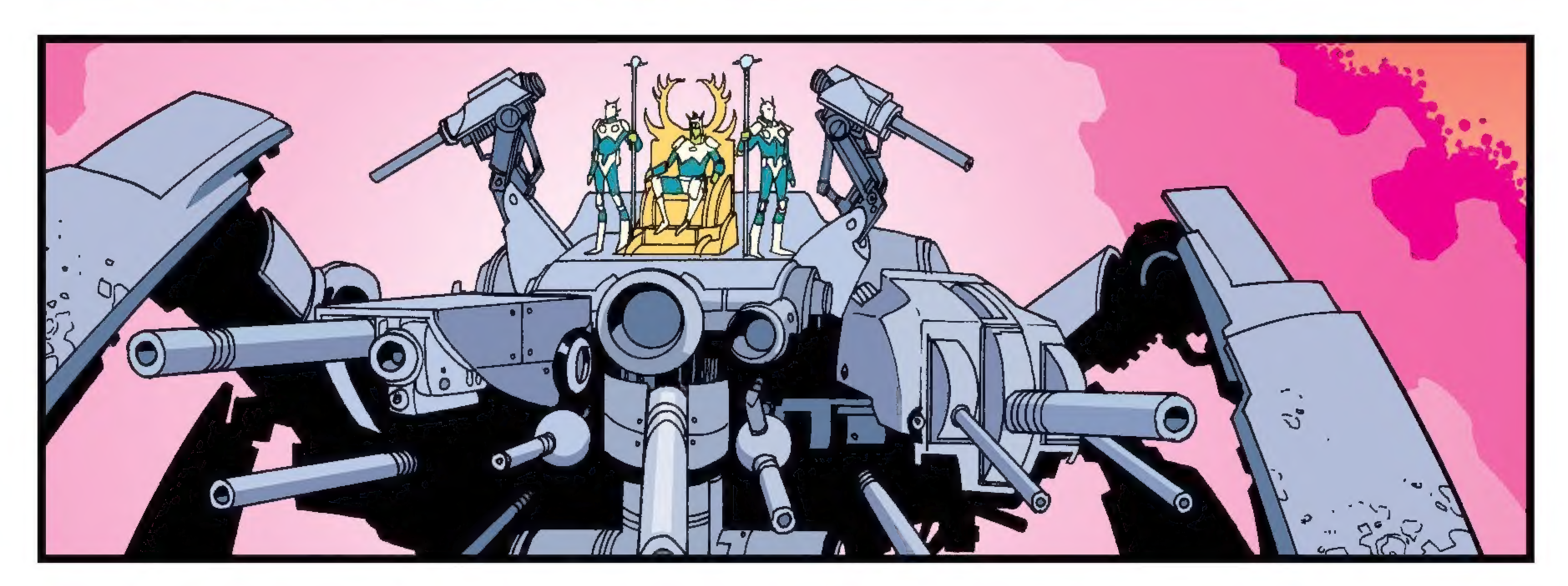
www.arabcomics.net

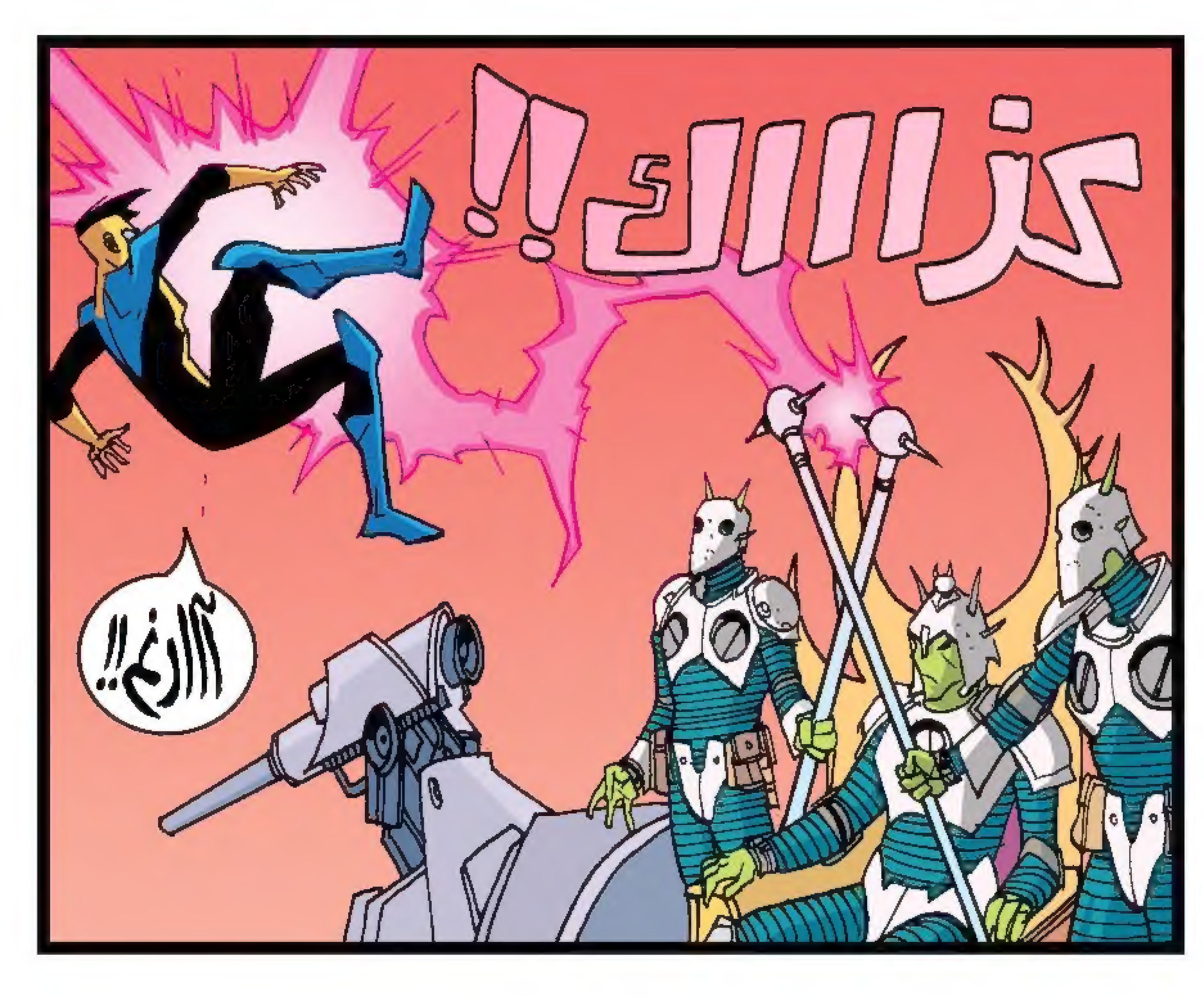

أخبرتنا يا منيع أنك عندما قاتلت هذه المخلوقات في السابق أن القتال لم يدم أكثر من ساعة بعد أن اضطرهم تقدمهم المفاجئ في العمر للانسحاب!
إننا نقاتلهم منذ أكثر من ساعتين!... أعدادهم تتزايد!!، أخشى أننا لن نتمكن من الصمود أكثر!!

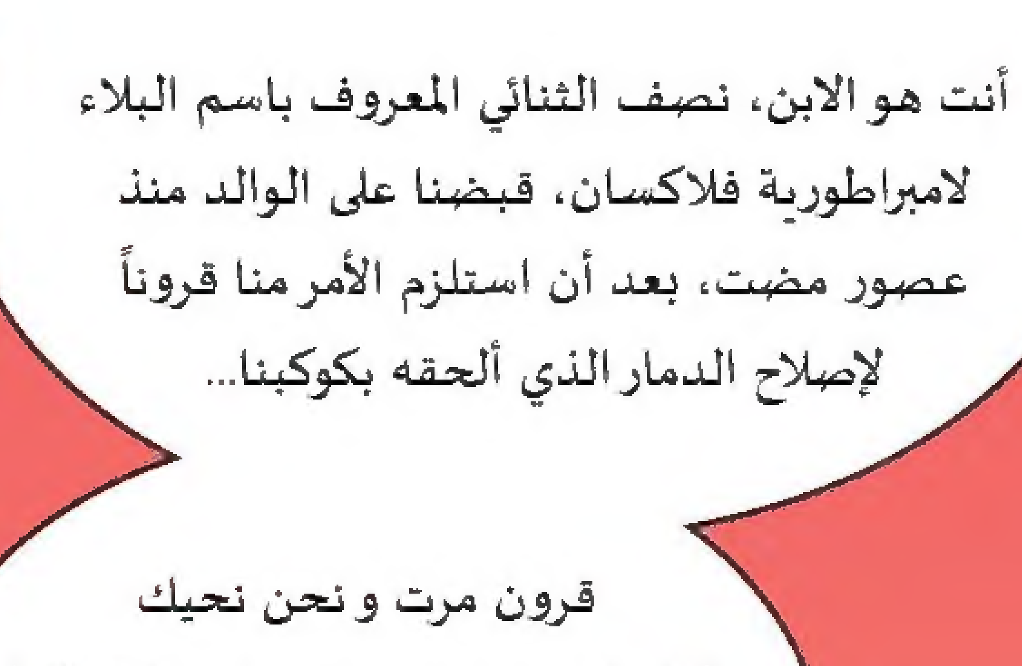

لا أعلم مالذي يجري؟!!... شيء ما
مختلف!... وإذا لم نحدده قريباً،
لاأظن أننا سننتصر!!

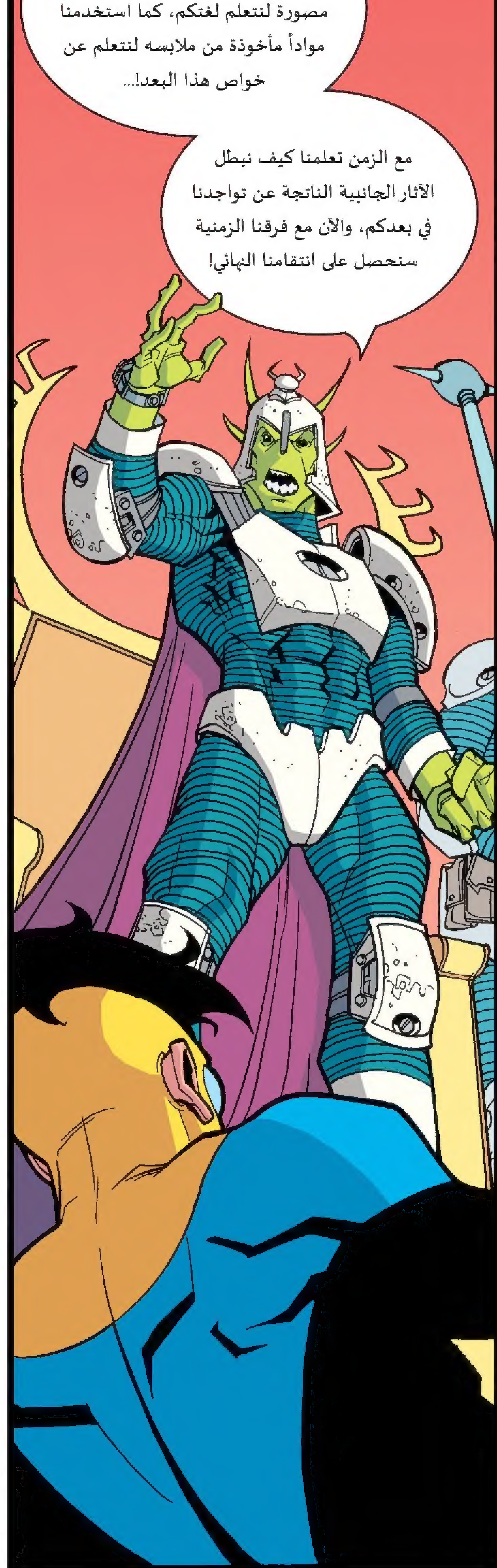
فزاكت!
آاا!

أرأيتِ كيف أننا
سنلتقي مجدداً؟!
وغد!

انظروا!!..
هناك شيء آتٍ
عبر البوابة!!


أنا سأتولاه
يا رفاق..

كزااك!!
آااغ!!


أنت هو الابن، نصف الثنائي المعروف باسم البلاء لامبراطورية فلاكسان، قبضنا على الوالد منذ عصور مضت، بعد أن استلزم الأمر منا قروناً لإصلاح الدمار الذي ألحقه بكوكبنا...


قرون مرت و نحن نحيك المؤامرات و نتحضر، استخدمنا شرائط مصورة لنتعلم لغتكم، كما استخدمنا مواداً مأخوذة من ملابسه لنتعلم عن خواص هذا البعد!...
مع الزمن تعلمنا كيف نبطل الآثار الجانبية الناتجة عن تواجدنا في بعدكم، والآن مع فرقنا الزمنية سنحصل على انتقامنا النهائي!




بووم!






أوه .. تباً!


إنها أربطة المعصم!، تخلصوا منها..


لم يكن التقدم بالعمر بهذه السرعة في المرة الماضية، لابد أن تقدم العمر قد تراكم عليهم إبان وجودهم هنا، بينما لم تفعل الأربطة شيئاً سوى حجز التأثيرات الجانبية!


لحسن حظنا!


تم اكتشاف نقطة ضعفنا، علينا الانسحاب قبل أن يموت جيشنا بكامله!
ألق بالأوامر.

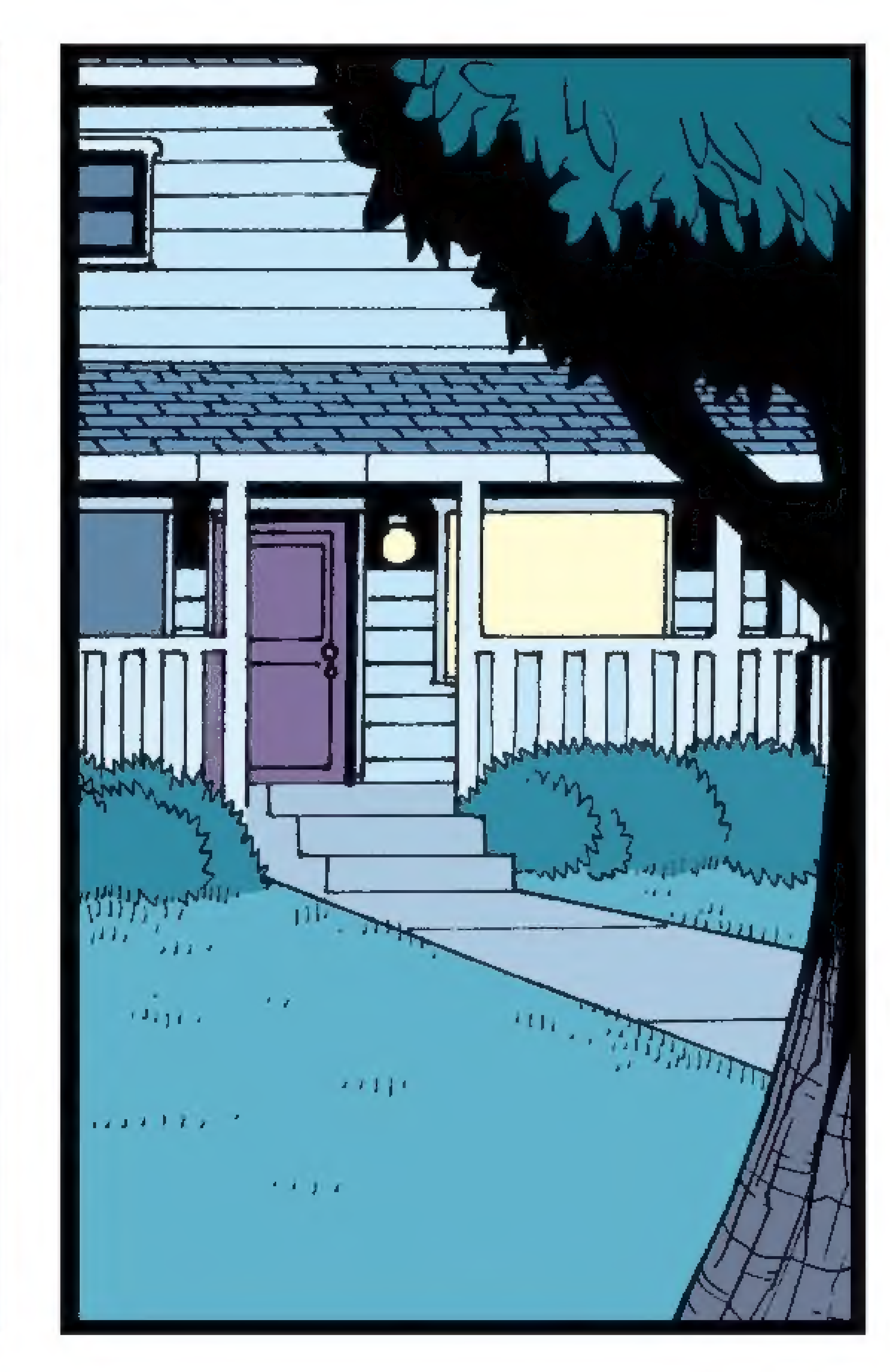



هل سنتركهم
يذهبون هكذا؟
تركهم هنا يعني الحكم عليهم
بالموت، آمل أن يكونوا قد
تعلموا الدرس!!
تمام، ويفترض
بي أن أكون الفتى
الجديد!


لن يكون مستبعداً أننا في
مرحلة ما سنواجه خصماً
يدرك خطأ أساليبهم و يسلمنا
خططهم للانتقام.
آمل أنك
على حق.


لن يمض الأمر بسلاسة كما حسبت،
لكني أقول أن الأمر كان ليكون أسوأ
بكثير لولا مساعدتك!، أشكر كلاكما
يا إيفا و منيع.
سعيدٌ أنني
تمكنت من
المساعدة.
أنا بالمثل.


على الحكومة أن ترسل فرقاً
لتنظيف المكان، يبدو أنه صار
بإمكاننا العودة.
ممتاز، إذ لدي
موعد الليلة!






سأبقى أراقبك!


يقول سيسيل أنك من فريق الطيبين، لدي شكوكي لأن التفاحة نادراً ما تسقط بعيداً عن الشجرة، حتى لو قالوا لأنفسهم أمراً مختلفاً في البداية!...
سأبقى أراقبك... ولن أدعك تتم مهمته، ما أن أرى أدنى إشارة تحول من جانبك حتى أخرجك...
بهذه البساطة.


قاتلته و حاولت صده، وقفت ضده لأجل هذا العالم، لدقيقة حملت نفسي ضده، هذا أكثر مما يمكنني قوله لك!...
كل شيء موجود على شريط عند سيسيل إذا لم تصدقني!!


أنا على دراية بكل ذلك و رغم ذلك لدي شكوكي..




كيف دخلت
إلى هنا؟!
لا تؤاخذه،
ليس سوى وغد
كبير!..
لايهم هذا، لدينا حالة
هنا يا مارك، إذ حصل
أمرٌ غاية في السوء!..
علينا الحديث.


مالذي يجري؟


والدك، سماعة الأذن التي معه
تسمح بنقل الأحاديث من الجهتين،
تمكنا من تسجيل كل ماقاله لك
قبيل مغادرته الكوكب..


و بعد؟...
أخبرتني سابقاً بهذا، وهكذا
علمت أنني قاتلته!


تسرب
الشريط لوسائل
الإعلام!...
التسجيل بأكمله، كل شيء
بداية من مواجهته مع الخالد
إلى وقت مغادرته الكوكب،
جميع التفاصيل بدون تحوير،
كلها معهم الآن!...
لا أعلم من قام بتسريبها!... لكني سأعرف،
لن يكون أمراً ساراً، إننا نراقب كل شخص دخل
لغرفة التسجيلات، مسح بسيط لكيفية ممارسة
الهوايات في الشهور القليلة القادمة سيكشف
عن المتهم، أنا متأكد أنه قبض مبلغاً لابأس
به لقاء التسجيلات!...
يتم بثها في برنامج
خاص في إحدى محطات الشبكة
العنكبوتية، لكن هناك مقتطفات
تبث في الأخبار و في مقدمات
البرامج الخاصة طيلة
اليوم!...
كان علي إخبارك قبلاً،
لكني أردت إطلاعك
شخصياً.



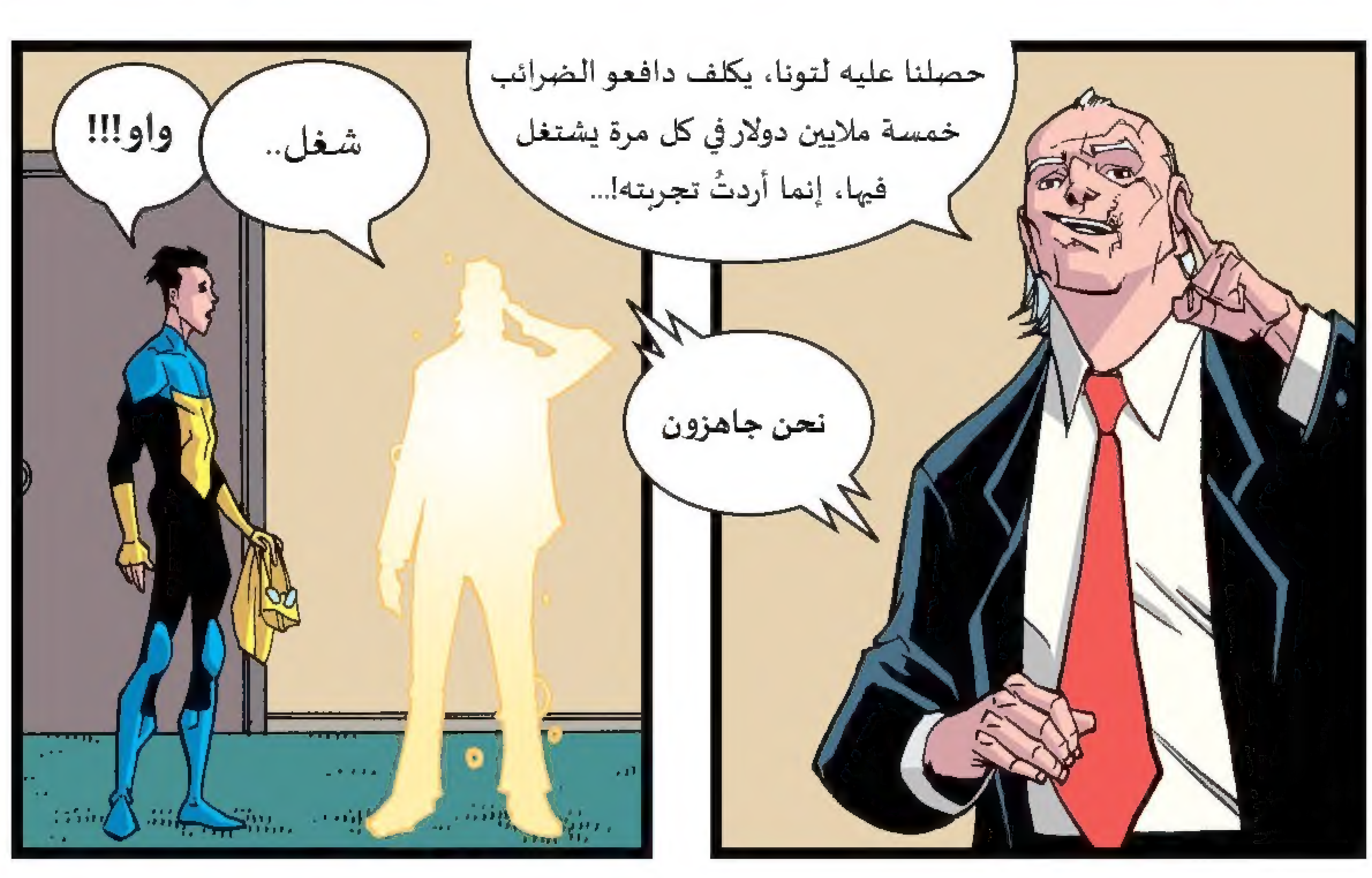


لم يتم ربطك لاأنت و لا والدك بأية منطقة معينة في البلاد، لاتوجد لديك عاصمة، عدا عن تورطك مع أستاذك في الفيزياء، لايوجد شيء يربطك في هذا الإقليم، و الجزء الهام أنكما كنتما نشطين في جميع أرجاء العالم، لذا كونك أمريكياً ليس سوى مجرد تكهن!

لذا يمكنك أن تكون "مارك" من أحد الألوف الذين يحملون هذا الاسم في هذا العالم!








كنوك!
كنوك!
من يمكن أن
يكون الآن؟


مرحباً يا رجل، لقد رأيتُ
كيف تقلص زي راي اليوم،
عملٌ جيد!
أوه.. شكراً!
تلك كانت هدية ترويجية
مجانية، شعرت بالذنب تجاه البزة
الأولى، كانت بالأساس أربع بزات مع قناع
بألوانٍ مختلفة، ليست أفضل أعمالي!..


هل أمك
بالداخل يا مارك؟


نعم.. أمم
أعتقد ذلك!

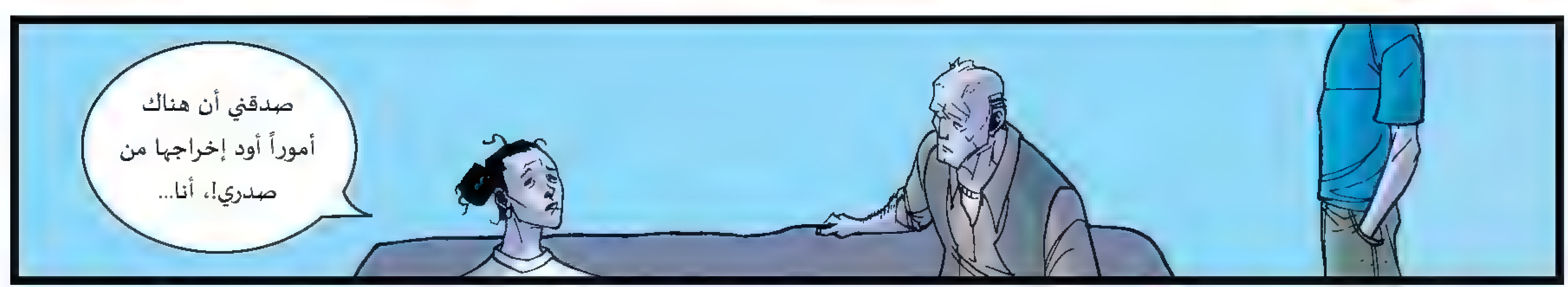

أمي!

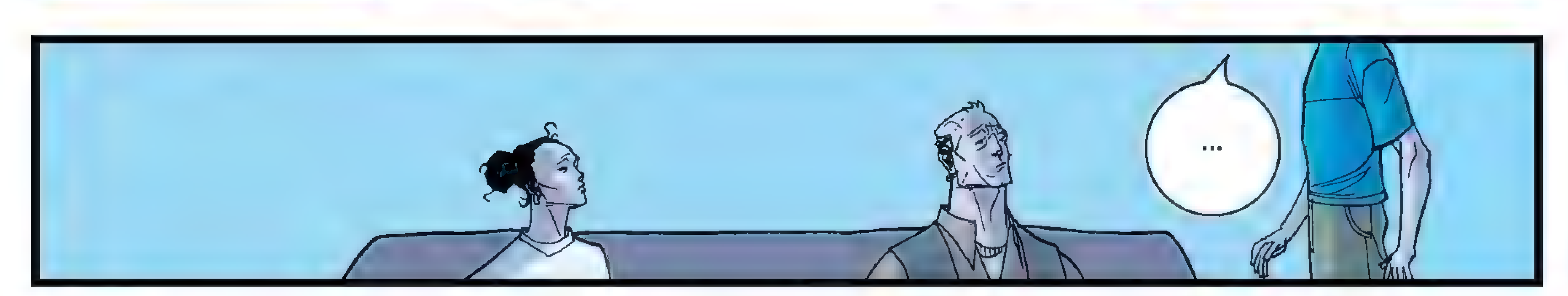

أمك لاتعني شيئاً
بالنسبة لي..
كاذب!
لا!
أقول لك
الحقيقة للمرة الأولى
في حياتك!!


أمي..
لدينا زائر!


لم أعرف أنك في المنزل يا مارك!...
مرحباً يا أرت... أنت بخير؟


لا بأس يا ديبي، إنها أنتِ من أقلق بشأنها!...
إذا كان مزاجك يسمح لك بالكلام، سأسعد بأي شيء تودين قوله!


صدقني أن هناك أموراً أود إخراجها من صدري!، أنا...


...


لابأس، سأخرج، غداً هو يومي الأول في المدرسة، ولاأريد أن أشعر بالنعاس في الصف!...
تصبحون على خير.


أتريدين بعض الشراب؟!
ربَّاه.. أجل!



* مدرسة ريجنالد فيل جونسون الثانوية

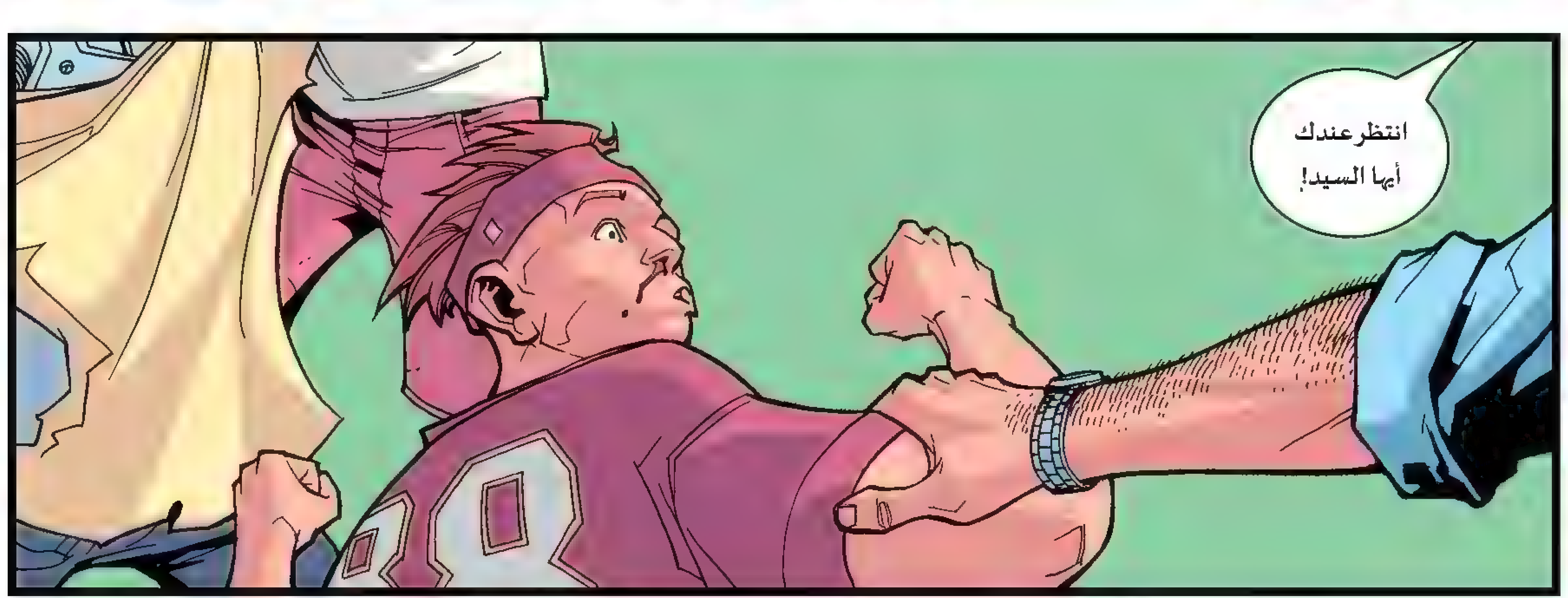




ألا زلتم تظنون أنني غريب المنظر!...

هاه!!

مالذي ستفعلونه الآن؟





حسناً يا شباب!... هذه المشاجرة قد انتهت، لنذهب لمكتب المدير، أنا أعني ما أقول، توقفوا جميعكم الآن، يكفيكم ما أنتم فيه من متاعب إلى الآن!
أستاذ كيني؟
هم من بدأوا!!
لايهمني من بدأ يا ديرك، تلك ليست الطريقة التي ترد بها على التحريض، جميعكم في ورطة، أريدكم جميعاً في مكتبي الآن!
لم أكن أعلم أنك عدت يا مارك، أرجو أن تأتي إلى مكتبي بعد دقائق، سأكون قد انتهيت مع هؤلاء الشباب!...
أود الحديث معك!
حسناً.
مارك يا رجل لقد عدت، من الجيد رؤيتك!...
آسفة بخصوص والدك!...
نعم، أنا أيضاً آسف!
أنا أيضاً!..
و أنا كذلك...
هل يمكننا عدم الحديث بهذا الآن!


لا بأس، آسف، هل تودون الخروج بعد الدوام إلى دكان البرغر يا شباب؟ سيساعد ذلك بتغيير الجو لك يا مارك!...
أنا ذاهب..
و أنا أيضاً.
جيد، مضى علينا زمن لم نخرج كلنا معاً، سيكون ذلك مسلياً، هذا كل شيء، يمكنك القدوم معنا يا إيفا مالم تكوني مرتبطة بأمرٍ آخر!
لاتقلقوا، لدي الكثير من الأمور لفعلها اليوم، لا أريد التشويش على نادي الفتيان الصغير خاصتكم!... اذهبوا و امرحوا، علي الالتحاق بالصف، أراكم لاحقاً يا شباب!


ماهذا؟ منذ متى تكترث لِمَ تود إيفا أن تفعله؟ حتى أنني لم أعلم أنكما تكلمان بعضكما!!


الأفضل أن تخبره يا وليام، حان وقت صفي.


سنذهب معاً يا رجل، إننا ثنائي جيد، يجب أن أشكرك أنت و والدك لذلك!..
ماذا؟

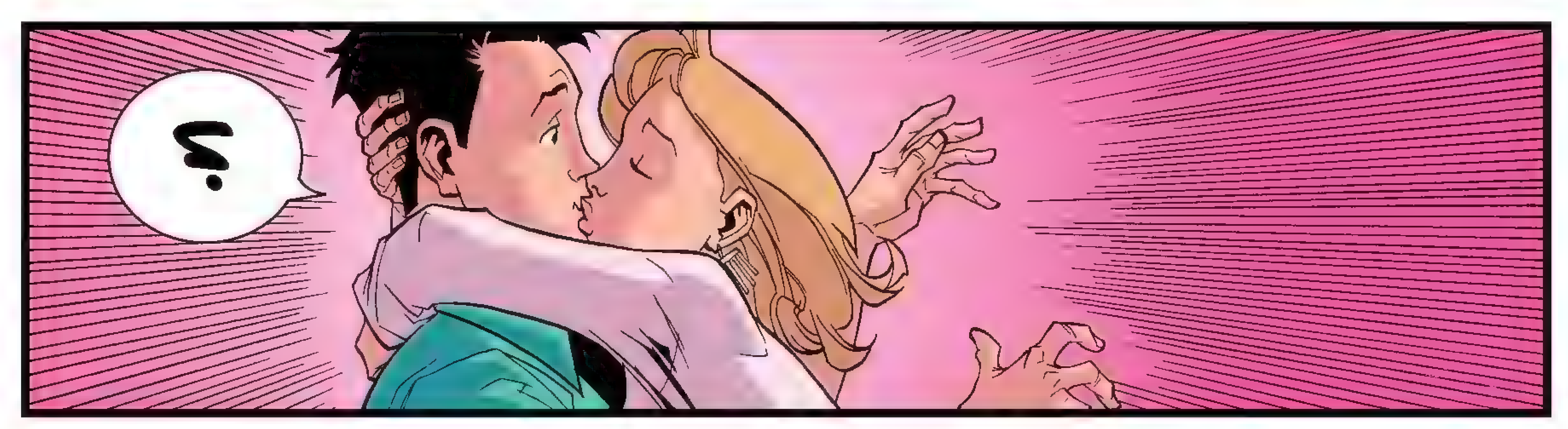

هيه!... يا صاح!.. لم يكن هذا ما عنيته، حقاً لم يكن قصدي!..
مهما يكن، حان وقت الصف.


أنا آسف يا مارك!...
ألن نذهب لدكان البرغر؟
مارك؟


وليام..
و إيفا؟..


مارك!!


هاه؟!!


؟


مرحباً يا آمبر!
أنتما الاثنان إلى الصف بسرعة!
حاضر يا سيدتي.


كنت شديدة القلق عليك، سمعت بشأن والدك، كم أشعر بالأسف لما حصل، بعدها غادرت أنت المدرسة لوقتٍ طويل!!
أعلم!.. و قد افتقدتك كثيراً، غادرنا المدينة لبرهة أنا ووالدتي لأجل الجنازة فوالدي لم يكن ... من هنا!


أيمكنني زيارتك الليلة؟، مشتاقة لك جداً!
لا أعلم إن كانت والدتي أصبحت مهيأة لاستقبال الضيوف!، سأتصل بكِ... إذ لا أعلم كيف هي الأمور بعد!!


علي الذهاب للحديث مع المدير وينسلو قبل أن أتأخر على الصفوف، أراكِ لاحقاً!
لابأس!...
سأكلمكَ لاحقاً.



مكتب المدير
شكراً لمجيئك يا مارك، أردت الحديث معك بخصوص الأحداث الأخيرة، أحاطوني علماً بكل ماجرى معك، و أود تقديم عزائي لك لخسارتك!...
التقيتُ بوالدك مرة واحدة في أحد اجتماعات الآباء عندما كنتَ لاتزال جديداً، أقول لك بعد ذلك اللقاء القصير أنه كان رجلاً طيباً!...
يقولون أن لي مقدرة جيدة على الحكم شخصية الانسان.
لا بأس، أشكرك يا سيدي!



لم أنتهِ بعد!... أخبروني أنك حصلت على منحة دراسية في الجامعة، أريد تهنئتك، لقيامك بالاختيار الجيد، إنها جامعة ممتازة و يبدو أن سجلك قد أثر بهم!...
لكن سنتك النهائية هنا لم تنتهِ بعد!
أفهم ذلك يا سيدي، سأستدرك ما فاتني، لم يمضِ سوى يوم على عودتي و سأقوم ما بوسعي!
أعلم ذلك يا بني، لاتقلق، ما أردت قوله أنك فوّت ثلاثة أسابيع من الدراسة، و هذا كثيرٌ لاستدراكه، في الوقت الذي لايمكنني أن أدع كل تلك الحصص تذهب سدىً عليك، أريد القول أننا في الكلية نعلم ما تعانيه و تمر به، و نريدك أن تتخرج كما خططت!...
سنمنحك وقتاً إضافياً للاستدراك.
أشكرك يا سيدي.



لا يوجد ما تقلق بشأنه هنا يا مارك.


BM


هيه يا رجل، هاهوذا!!


مرحباً يا شباب!


لم أعلم أنك قادم يا صاح، اعتقدت أنك لاتزال مستاء!!
لا بأس يا وليام، تجاوزت الموضوع. غالباً لم يكن يجدر بي أن أغضب كما فعلت.


محالٌ يا صاح، أنا أفهم لماذا غضبت، أنا تجاوزت حدودي، و لديك كل الحق بالاستياء..


ربما يكون ذلك صحيحاً، الأمر و مافيه أننا لانزال يانعين لكل ما يجري معنا من أمور، لا خبرة لدينا للتعامل مع هكذا أوضاع!، لايمكنني حقاً أن ألومك... و لاأعلم ايضاً كيف أتصرف!...
الأمر برمته جديدٌ علي.


رغم ذلك يا رجل أريدك أن تعلم أنني حقاً آسف!... لم يكن علي التصرف هكذا!!


لا بأس يا رجل، يكفي ذلك، دعنا نعد للمواضيع الجيدة، ماذا عنك وعن إيفا؟


وحشي، هاه؟


نعم، لنقل أنني على الأقل لم أتوقع ذلك ولا بمليون عام!


هيا يا شباب!، ليس من الصعب عليكم أن تصدقوا أنني و إيفا...


تباً!!


ماذا؟ مالذي قلته؟ ماذا يجري؟!
أعتقد أنه يعنيني!..


لم أرك هنا منذ استقالتك يا مارك، مالذي كنت تفعله؟ هل حصلت على عمل جديد؟
إن كان الأمر كذلك، أعتقد أنك ذكيٌ مافيه الكفاية كي لاتطلب مني تزكية!

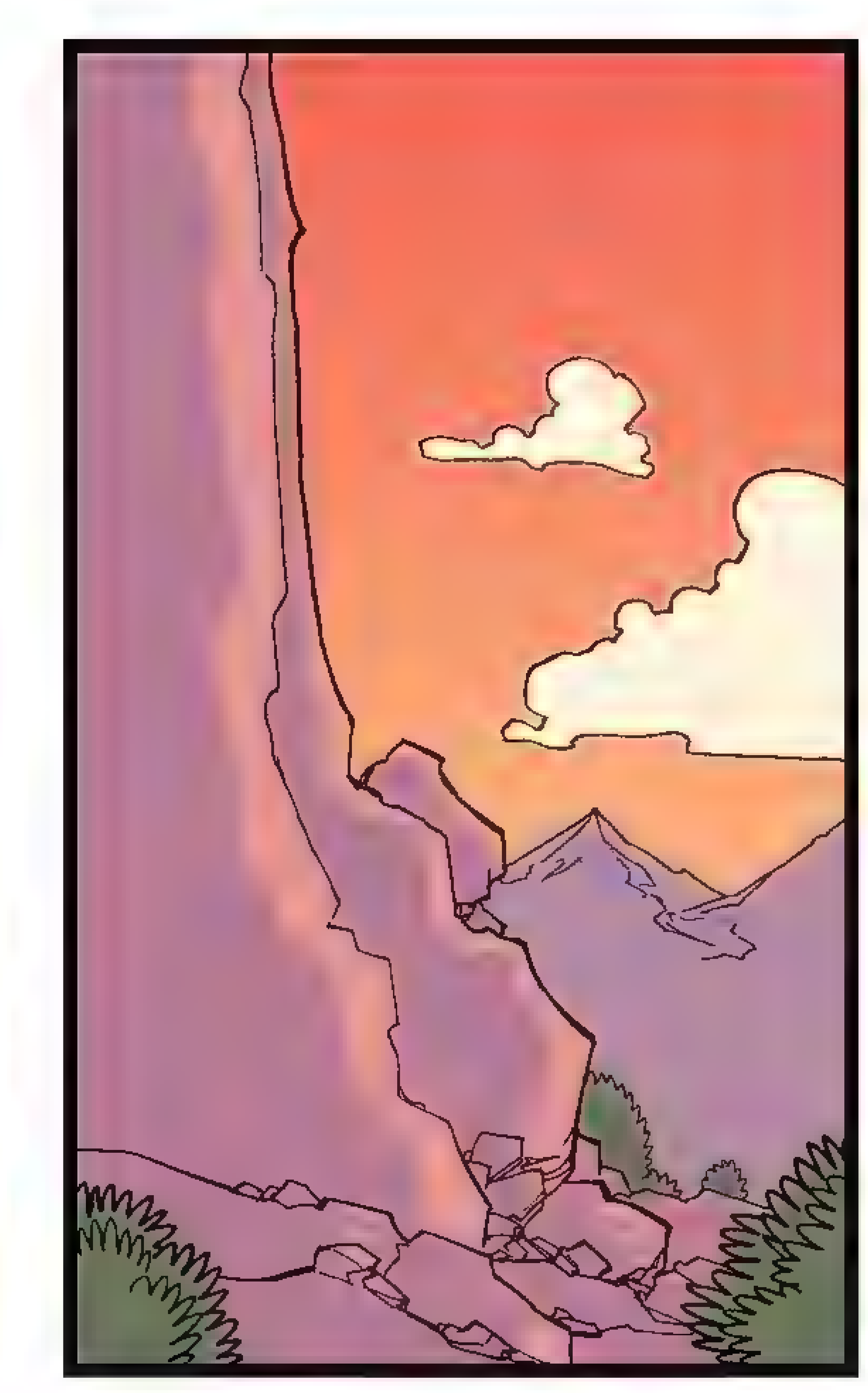

أرجوك... هلا قمنا بهذا في وقتٍ آخر؟!


مالأمر يا مارك؟!... ألا تقو على المواجهة؟ تعتقد أنه بإمكانك تركي معلقاً كما فعلت عندما تركت العمل ولم تواجهني، فكر ثانيةً يا فتى!


اسمعني أيها الوغد، لايوجد لديه مزاج لهذا، إذن لماذا لاتدعه وشأنه؟!!
يمكنني أن أرميك خارجاً يا فتى لمجرد أنك رفعت صوتك علي، الأفضل لك..
هل دعوتني بالوغد؟


"تنهد"





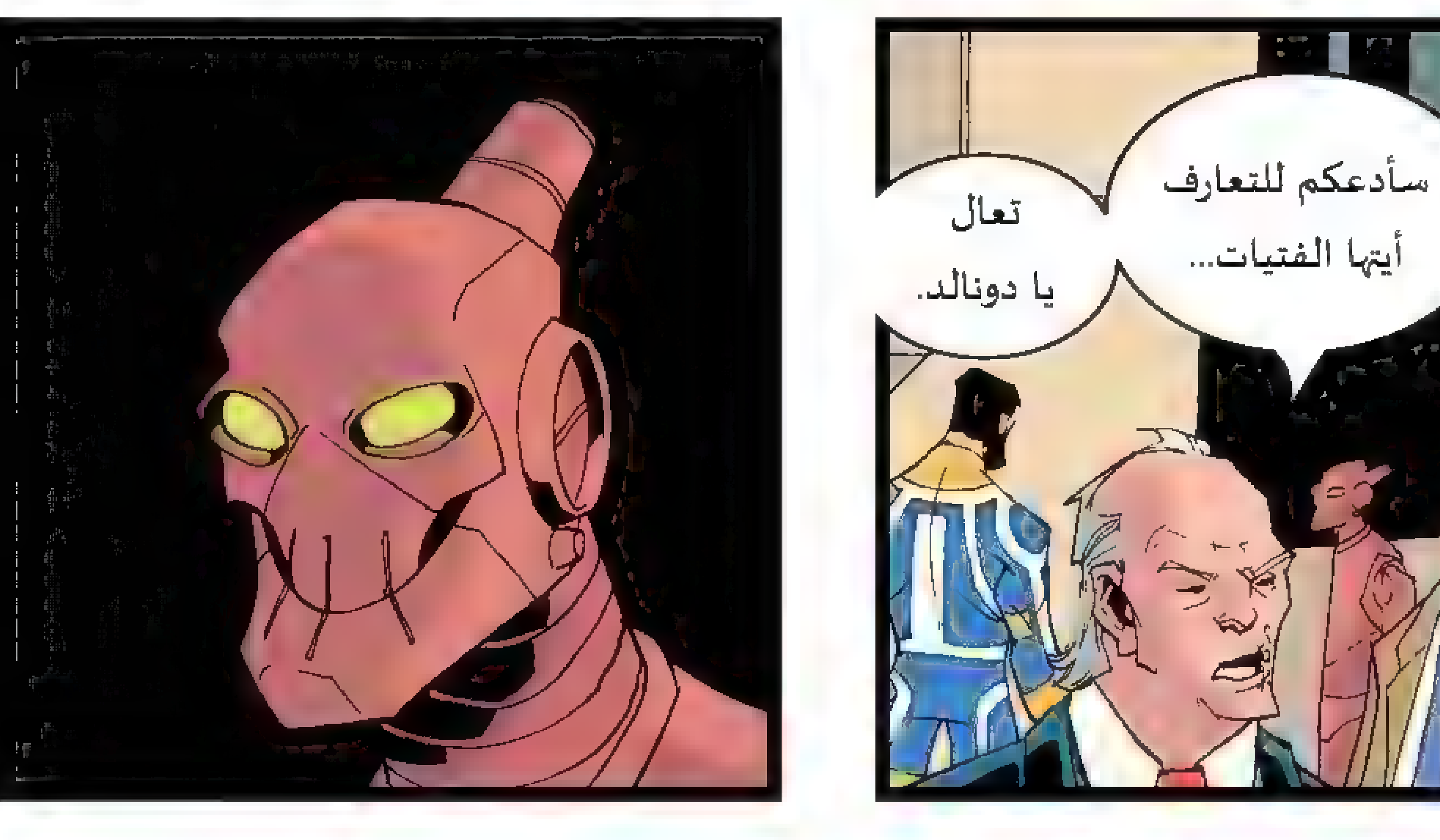




***الرجل الفائق: تعريب اسم "أومني مان".**

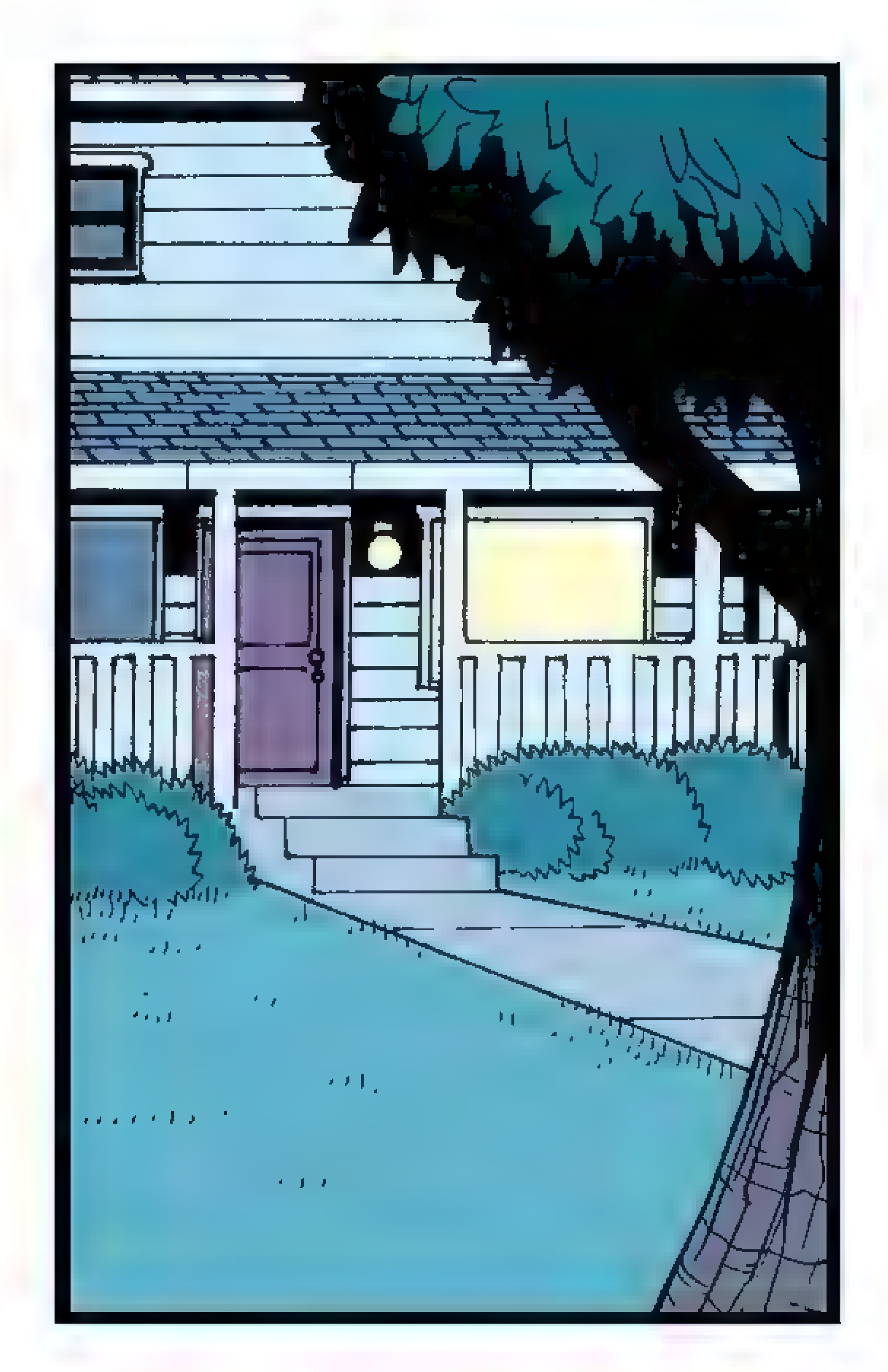

مستشار؟
مستشار؟ هل تم إنزال رتبتي؟


ليس بعد... لكن النهار لايزال في بدايته!
لقد جلبناه كمستشار، لايمكنك أن تصبح رئيسه، و لايمكنه أن يكون رئيسك، أنتما متساويان، لكنك ستبقى رئيساً للفريق، إنه موجودٌ فقط ليقدم لك النصيحة و يساعدك بأية طريقة ممكنة، يمكنك الأخذ بنصيحته أو تركها، رغم أنني أقترح عليك العمل بها.


سأدعكم للتعارف أيتها الفتيات...
تعال يا دونالد.


أتريد مني أن أوصلك؟!
مستحيل. أتمزح معي؟
من واحد إلى النقل الآني..
لايمكننا استعمال الناقل الآني سوى في حالات الطوارئ القصوى يا سيدي، أعتقد أنك تدرك التكاليف، وقد استعملته لتوك ست مراتٍ هذا الأسبوع!!
أعلم ذلك يا دونالد و أدركه..
أعتقد أنني أدمنته!


كانت لديه مشاركةً بسيطة مع الملاك السابقين، ويمكنه أن يكون مقنعاً للغاية!







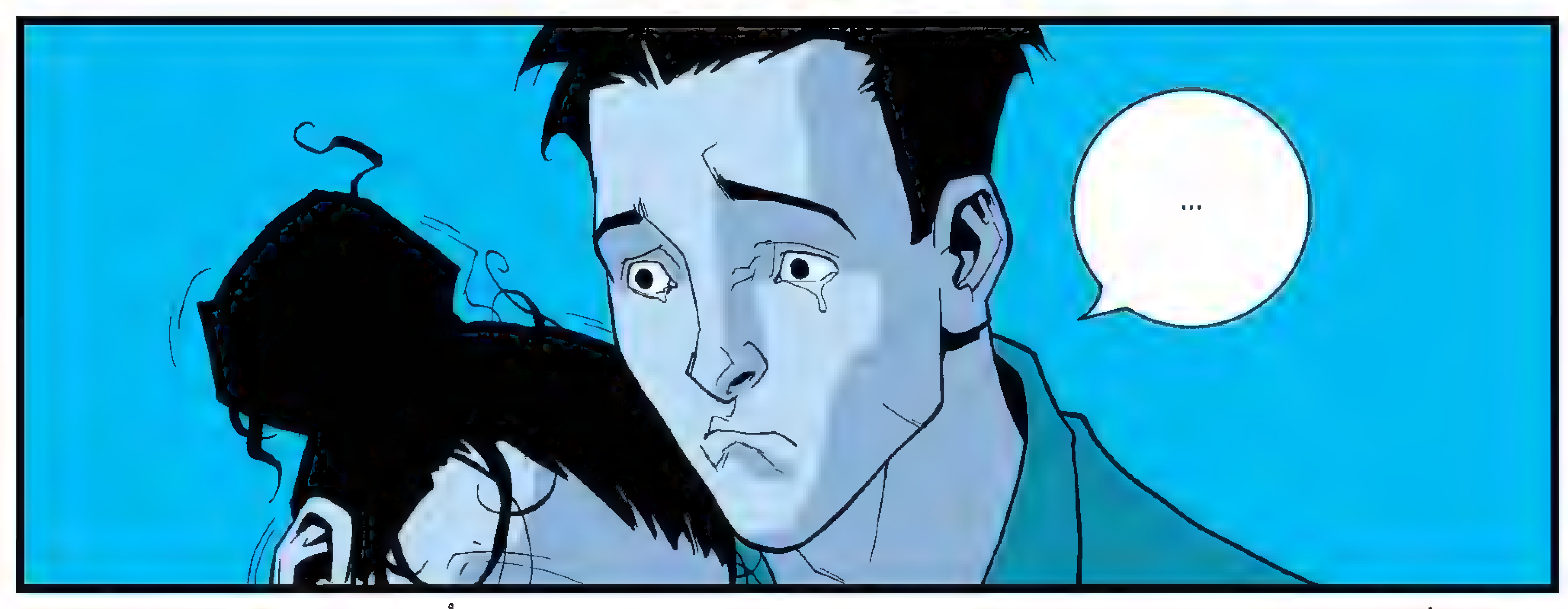


أمي!!



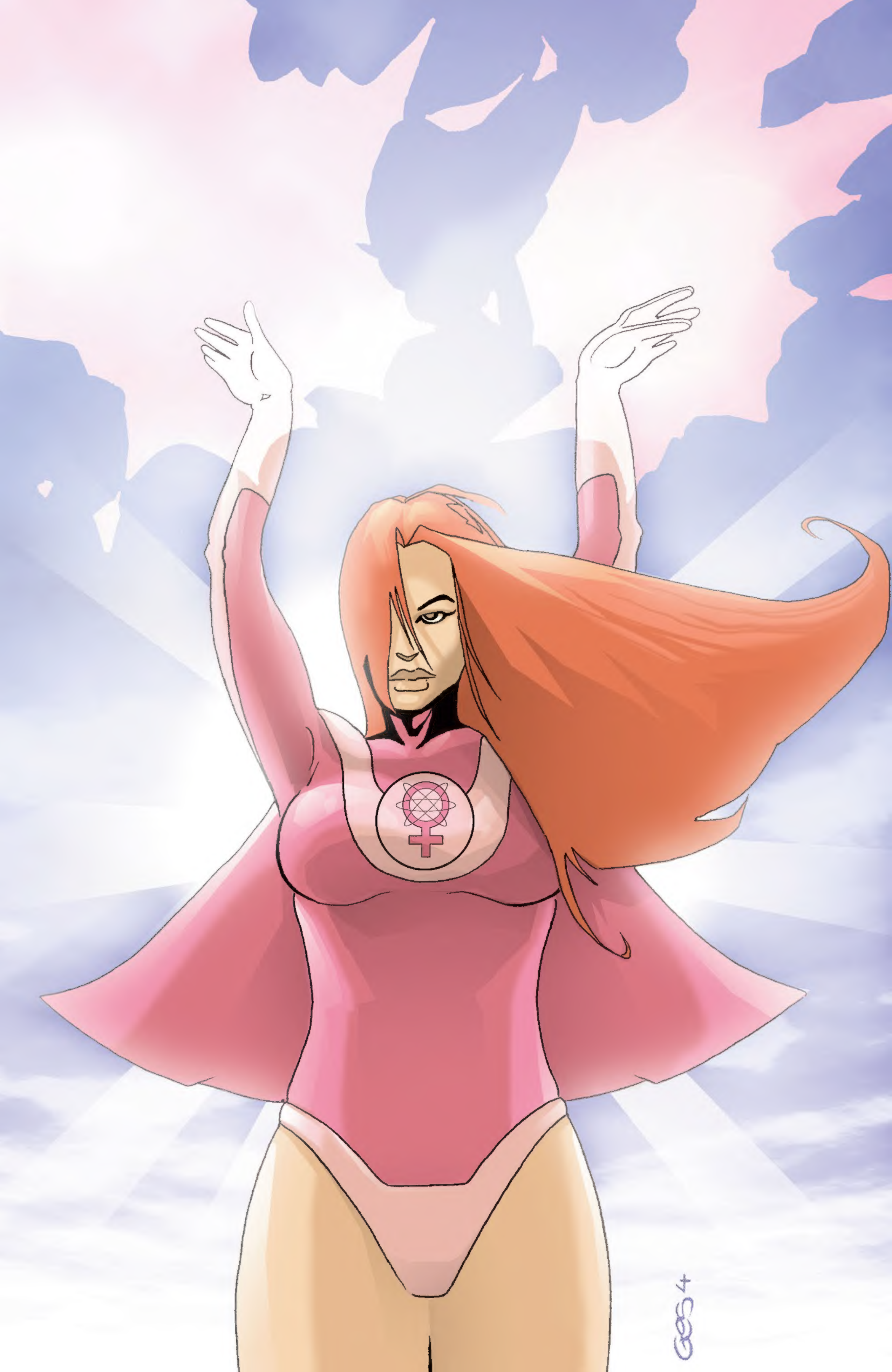






نهاية الحلقة

مع تحيات الثنائي المُدهش: أبو فؤاد و أبو أندريه




BANK
JOE
MARTINO
BASH
Twister


INVINCIBLE
#15
انتظرونا في
العدد القادم
مع تحيات:
أبو أندريه
أبو فؤاد
image

INVINCIBLE™

اِنتظرونا في
العدد القادم
بإذن الله تعالى

هذا العمل مقدمٌ
لمحبي القصص المصورة
ولمحبي قصص دار إيميج.
ولا تهدف لأي غايات ربحية أو نفع
يُرجى شراء النسخة الأصلية عند
توفرها في الأسواق.

مع تحيات
الثنائي المُدهش



